



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ БЕЛОЯРСКОГО РАЙОНА  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА П. ВЕРХНЕКАЗЫМСКИЙ»**

Принято на педагогическом совете Протокол №1 от 29.08.2025 г.	Согласовано Зам. директора  Корнева О.С.	Утверждено приказом СОШ п. Верхнеказымский от 29.08.2025 № 582-о  О.С. Корнева
---	---	---



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
художественной направленности**

**«Проба пера»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Объем: 34 часа

Автор-составитель:  
Артемьева Нина Семёновна, учитель

п. Верхнеказымский, 2025 год

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Проба пера» составлена в соответствии с:

- 1) Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3) приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ,
- 4) Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28;
- 5) письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- 6) положением муниципального автономного общеобразовательного учреждения Белоярского района «Средняя общеобразовательная школа п. Верхнеказымский» о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

**Направленность программы:** художественная.

**Уровень освоения Программы:** разноуровневая.

**Актуальность** и педагогическая целесообразность На занятиях кружка учащиеся смогут выйти за рамки учебной литературы, научатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой, вступать в коллективный диалог со сверстниками, аргументировать свою точку зрения юного исследователя, составлять творческую работу по выработанному самостоятельно или в коллективной проектной деятельности алгоритму. Программа направлена на расширение активного словаря детей и на формирование у них умения использовать в своей речевой практике доступные их возрасту и развитию лексические ресурсы родного языка.

Организация деятельности позволяет выявить индивидуальные особенности каждого ученика, проводить работу с максимальной заинтересованностью детей и добиваться творческого удовлетворения каждого ребенка.

**Отличительные особенности Программы.**

- занятия в объединении интегрируются с изучением таких предметов, как литература, русский язык, история, с проектной деятельностью (предметная область); выступление перед публикой (социально-педагогическая область); использование ИКТ (создание мультимедийных презентаций).

- сотрудничество со школьной, сельской и районной библиотеками, сельским домом культуры, общение со сверстниками, родителями и местным социумом.

**Адресат программы.** Данная программа предназначена для обучающихся 1-4 классов. Возраст обучающихся 7-11 лет. Срок реализации программы 2025-2026 учебный год.

**Цель:**

создание системы для творческого развития учащихся, а также формирование эстетического чувства, художественного вкуса; развитие эстетического отношения к жизни; обогащение мира чувств, эмоций детей, развитие интереса к литературному творчеству и потребность в нем;

формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;

формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;

создание условий благоприятствующих реализации литературного творчества, самовыражения личности через творчество: сочинение загадок; написание сказок, стихов, сочинений, рассказов и т.д.

#### **Задачи:**

- развивать творческие литературные способности школьников.
- воспитывать и развивать у школьников качества, служащих предпосылками для творческой деятельности
- освоение литературоведческих знаний и различных способов деятельности, необходимых для «проникновения» в художественное творчество;
- воспитывать позитивное эмоционально-ценностное отношения к произведениям мировой литературы для детей, стремление совершенствовать свою речь.

#### **Описание умений.**

Развитие познавательных умений:

развитие наблюдательности, общительности, воображения, речевой и общей активности, хорошо натренированной памяти, сообразительности,

Развитие регулятивных умений:

Развитие умения планировать свою деятельность, ставить учебную задачу,

привычки анализировать и осмысливать факты.

Развитие коммуникативных умений, навыков

развивать умения общаться в устной форме, участвовать в диалоге, составлять монологические высказывания;

#### **Планируемые результаты освоения Программы.:**

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования;
- формирование сознательного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ответственного, бережного отношения к окружающей среде

## **Результаты обучения**

По окончании обучения учащиеся будут:

- знать средства художественной выразительности в литературном произведении (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, эпитет, звукопись; повтор);
- использовать средства художественной выразительности в своей речи;
- воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении; понимать русское слово в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств, в создании художественных образов литературных произведений
- уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельно выбирать и определять содержание книги по ее элементам;

## **Результаты воспитывающей деятельности**

Учащиеся будут: знать историю своего народа, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества

владеть, способами социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей

## **Результаты развивающей деятельности**

Учащиеся будут: знать и использовать умение анализировать и синтезировать, сравнивать, классифицировать, обобщать и абстрагировать в семейно-бытовой и учебной и внеучебной сферах.

уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

## **Организационно-педагогические условия реализации Программы.**

Срок реализации Программы, общее количество часов.

Срок реализации Программы – 1 год (34 часа).

## **Формы организации деятельности и режим занятий.**

Занятия проводятся в разновозрастной группе, численный состав – 20 человек. Формы организации образовательной деятельности: индивидуальные, групповые, всем составом объединения.

Режим занятий занятия проводятся 1 раз в неделю, по 1 часу .

## **Кадровое обеспечение.**

Программу реализует учитель начальных классов.

## **Условие набора.**

Набор обучающихся осуществляется в соответствии с положением СОШ п. Верхнеказымский «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

### Учебный план программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Рифма	12	4	8	Сочинение четверостиший на заданные рифмы
2	«Новогодняя стенгазета».	4	-	4	Выпуск Новогодней стенгазеты
3	Изобразительные средства художественного текста	5	3	2	Сочинение собственных стихов с использованием средств художественной выразительности
4	Проект: «Весна! Природы пробуждение...».	3	1	2	Проект.
5	Ритм. Стихотворное ударение	7	3	4	Сочинение рифмовок, четверостиший, стихов, загадок с использованием одного из стихотворных метров.
6	Проект: «Литературная гостиная»	3	1	2	Проект
Итого		34	12	22	

### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПРОБА ПЕРА»

*Рифма.* Отличие стихотворной речи от прозаической. Представление о рифме и ее видах (перекрестная, парная, кольцевая; мужская, женская, дактилическая). Слушание стихотворений русских поэтов и классиков. Чтение любимых стихотворений. Сочинение четверостиший на заданные рифмы.

*«Новогодняя стенгазета».* Сочинение стихотворений о зиме и празднике Новый год. Работа над выпуском новогодней стенгазеты.

*Средства художественной выразительности текста.* Повторение понятия «средства художественной выразительности текста» и их видов (эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения). Чтение стихотворений русских поэтов и классиков, поиск в них средств

художественной выразительности текста. Подбор к словам средств художественной выразительности. Сочинение четверостиший с использованием средств художественной выразительности.

*Проект: «Весна! Природы пробуждение...».* Просмотр картин русских и советских художников, посвященных весенней природе. Слушание стихотворений русских поэтов и классиков о весне. Сочинение стихотворений о весне и празднике 8 марта. Подготовка и презентация результатов проекта.

*Ритм. Стихотворное ударение.* Представление о ритме, стопе и метре стихотворения. Знакомство с правилами деления стиха на стопы. Определение метра стихотворения. Сочинение четверостиший, с использованием одного из стихотворных метров.

*Проект: «Литературная гостиная».* Презентация любимых стихотворений. Сочинение стихотворений на свободную тему. Составление партитур стихотворений, отработка выразительного чтения. Подбор музыкального и художественного сопровождения публичного выступления. Презентация результатов проекта. Чтение и обсуждение четверостиший, зарисовок, миниатюр на заданную тему. Конкурс на лучшего чтеца стихотворения собственного сочинения.

Работа над публикацией сборника «Проба пера».

#### Календарный учебный график

№ п/п	План ируемая дата	Корректировка даты	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
Раздел <b>Рифма</b> – 12 часов						
1	02.09		Мастерская	1	Знакомство с понятиями «Поэзия» и «Рифма».	Создание зарисовок, стихотворений.
2	09.09		Мастерская	1	Отличие стихотворной речи от прозаической. Рифма	Устный опрос
3	16.09		Тренинг	1	Подбор слов-рифм.	Лексическая работа
5	30.09		«Памятка рифмоплёта»	1	Подбор слов-рифм.	Устный опрос
6	07.10		«Памятка	1	Подбор слов-рифм.	Знакомство с лирическими жанрами

			рифмоплёта»			
7	14.10		Ролевая игра	1	Сочинение четверостиший на заданные рифмы	Устный опрос
8	21.10		Тренинг	1	Совместный анализ отрывков стихотворений по предложенному алгоритму и составление схем их рифм. Подбор слов-рифм.	Рисунок, слово, пантомима.
9	11.11		Мастерская	1	Перекрёстная, парная, кольцевая рифмы и их схемы.	Создание зарисовок, стихотворений
10	18.11		Мастерская	1	Перекрёстная, парная, кольцевая рифмы и их схемы. Сочинение четверостиший на заданные рифмы	Создание собственного текста.
11	25.11		Мастерская	1	Мужская, женская, дактилическая рифмы. Сочинение четверостиший на заданные рифмы	Создание собственного текста.
12	02.12			1	Сочинение четверостиший на заданные рифмы	«Кодируем» известные стихи
<b>Раздел 2. «Новогодняя стенгазета»- 4 часа</b>						
13	09.12		Мастерская	1	Сочинение стихотворений о зиме и празднике Новый год.	Написание четверостиший на заданную тему. Чтение и обсуждение четверостиший на заданную тему
14	16.12		Мастерская	1	Сочинение стихотворений о зиме и празднике Новый год.	Написание четверостиший на заданную тему. Чтение и обсуждение четверостиший на заданную тему
15	23.12		Мастерская	1	Работа над выпуском новогодней стенгазеты.	Корректируем четверостишия на заданную тему. Чтение и обсуждение четверостиший на заданную тему

16	30.12		Мастерская	1	Работа над выпуском новогодней стенгазеты.	Корректируем четверостишия на заданную тему. Чтение и обсуждение четверостиший на заданную тему
<b>Раздел 3. Изобразительные средства художественного текста.- 5 часов</b>						
17	13.01		Мастерская	1	Средства художественной выразительности текста. Эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения	Учимся сочинять лимерики
18	20.01		Тренинг	1	Чтение стихотворений русских поэтов и классиков, поиск в них средств художественной выразительности текста.	Тренинг
19	27.01		Мастерская	1	Чтение стихотворений русских поэтов и классиков, поиск в них средств художественной выразительности текста.	Лексическая работа.
20	03.02		Мастерская	1	Сочинение четверостиший с использованием средств художественной выразительности.	На примере стихов учимся понимать глубину контекста привычных нам слов.
21	10.02			1	Сочинение четверостиший с использованием средств художественной выразительности.	Учимся сочинять четверостишия
<b>Раздел 4. Проект: «Весна! Природы пробужденье...»- 3 часа</b>						
22	17.02		Мастерская	1	Просмотр картин русских и советских художников, посвященных весенней природе.	Учимся описывать картину, анализировать стихи русских поэтов

					Слушание стихотворений русских поэтов и классиков о весне.	о весне
23	24.02		Мастерская	1	Работа над коллективным проектом «Весна! Природы пробуждение..»	Работа над проектом
24	03.03		Мастерская	1	Презентация результатов проекта «Весна! Природы пробуждение..»	Презентация проекта
<b>Раздел 5. Ритм. Стихотворное ударение- 7 часов</b>						
25	10.03		Мастерская	1	Представление о ритме, стопе и метре стихотворения.	Знакомимся с правилами деления стиха на стопы
26	17.03		Мастерская	1	Определение метра стихотворения.	Определение метра в стихотворном тексте
27	24.03		Работа в группах	1	Совместный анализ отрывков стихотворений по предложенному алгоритму	Анализ стихотворений
28	07.04		Стихи, литературные Зарисовки	1	Подбор слов-рифм. Сочинение четверостиший.	Создание стихотворений
29	14.04		Стихи, литературные Зарисовки	1	Сочинение четверостиший, с использованием одного из стихотворных метров.	Создание стихотворений
30	21.04		Мастерская	1	Сочинение четверостиший, с использованием одного из	Создание стихотворений

					стихотворных метров.	
31	28.04		Мастерская	1	Сочинение четверостиший, с использованием одного из стихотворных метров.	Наложение стихов на музыку.
<b>Раздел 6. Проект: «Литературная гостиная»- 3 часа</b>						
32	05.05		Мастерская	1	Презентация любимых стихотворений. Сочинение стихотворений на свободную тему.	Подготовка к музыкально-поэтическому вечеру.
33	12.05		КТД(проекты в группах)	1	Подбор музыкального и художественного сопровождения публичного выступления. Конкурс на лучшего чтеца стихотворения собственного сочинения.	Конкурс чтецов
34	19.05		КТД	1	Презентация результатов проекта.	Презентации творческих работ

## Формы и виды контроля, оценочные материалы

### Оценочные материалы Диагностический инструментарий

- метод наблюдения;
- метод изучения продуктов детского творчества;
- диагностика уровня эмоционально-эстетического развития;
- вопросник «Что я люблю».

#### *Метод наблюдения*

*Критерии оценки уровня развития художественно-эстетической направленности детей:*

высокий уровень – ярко проявленный демонстрируемый интерес к художественным видам деятельности и разножанровой направленности;  
средний уровень – выражается в наличии интереса к разным видам искусств, но с предпочтением развлекательной направленности, вне ориентации на высокохудожественные, классические эталоны;  
низкий уровень – характеризуется отсутствием или слабо выраженным интересом к разным видам искусств и разным видам художественной деятельности.

#### *Диагностика уровня эмоционально-эстетического развития (разработал А.Ф. Яфальян)*

В ходе исследования выделяются три критерия эмоционально-эстетического развития детей:

**соматическое выражение эмоций**, в котором определялась адекватность восприятия детьми эмоциональных состояний людей и выражение эмоций в движениях;

**вербальное выражение эмоций**, в котором проверялась адекватность передачи эмоционального состояния в речи;

**визуально-графическое выражение эмоций**, которое состояло из визуального восприятия эмоционального состояния и графического выражения экспрессии чувств и эмоций.

Градации уровней эстетического отношения детей к людям, которое соответствует развитию эстетических чувств и эмоций:

неэстетический (низкий) уровень;

предэстетический (средний) уровень;

эстетический (высокий) уровень.

Дети, которые способны быть выразительными соматически, умеют выразить словесно экспрессию чувства и определить визуально, а затем выразить это в рисунке, достигают той степени эмоционального и эстетического развития, которая является необходимой для целостного полноценного развития ребенка.

Показатели, которые характеризуют каждый критерий, а также баллы, которые соответствуют уровням:

1 — низкий (неэстетический), 2 — средний (предэстетический), 3 — высокий (эстетический).

Критерии	Уровни	Баллы
Соматическое выражение эмоций	Не выражает эмоции в мимике и жестах, движения хаотичные, резкие или вялые.	1
	Не всегда адекватно передает эмоции в мимике и жестах, движения осмысленны, однако не всегда выразительны.	2
	Мимика и жесты выразительны, соответствуют передаваемой эмоции, движения пластичные, музыкальные.	3
Вербальное выражение эмоций	Не может передать выразительно в речи эмоциональное состояние, не может подобрать прилагательное для передачи характера произведения.	1
	Может адекватно передать в речи эмоциональное состояние при помощи педагога, подбирает 1-2 слова для передачи эмоциональных состояний.	2
	Речь интонационно выразительна, подбирает 3 и более прилагательных, соответствующих эмоциональному состоянию.	3
Визуально-графическое выражение эмоций	Не может в изображении определить характер эмоции, графические не выражает эмоциональные состояния.	1
	Адекватно определяет 2 -3 изображения эмоциональных состояний, графически выражает эмоциональные состояния.	2
	Адекватно определяет все предложенные изображения, графически выразительно изображает эмоциональные состояния.	3

### Вопросник «Что я люблю»

- \* Что ты любишь больше всего на свете?
- \* Что тебе нравится, когда ты попадаешь в лес?
- \* Что ты любишь в школе?
- \* Что тебе нравится во взрослых людях?
- \* Что тебя удивляет?
- \* Назови свои увлечения.

## Методическое обеспечение Программы.

### Список литературы:

#### Для педагога:

- 1 Г.И.Беленький Приобщение к искусству слова. 1990 Москва: Просвещение
- 2 М. П.Волина Игры в рифмы. 2009 Москва: Просвещение
- 3.В.А. Горский Примерные программы внеурочной деятельности 2010 Москва: Просвещение
- 4 Д.В. Григорьев, П.В. Степанов Внеурочная деятельность школьников (Методический конструктор)2010 Москва: Просвещение

#### Для учащихся:

- 1.Заметки о природе русских писателей: Пескова, Пришвина, Паустовского.
- 2..Л.В. Тодоров. Русское стихосложение в школьном изучении 2009 Москва: Просвещение

### Интернет – ресурсы:

Лаборатория рифмы - все о рифме и стихосложении <http://rifma.com.ru/>

"Стихи.ги" - коллекция современной русской поэзии <http://www.stihi.ru/>

Разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций