

## Технологическая карта урока литературы в 8 классе

**Предмет** Литература

**Класс** 8

**Тема**Обобщающий урок по повести А.С. Пушкин "Капитанская дочка"

**Тип урока** Урок обобщения материала

**Технологии:** исследование

**Задачи:**

- способствовать развитию мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни: умение работать с информацией, анализировать различные ситуации (учебные и жизненные), умение принимать взвешенные решения, умение задавать вопросы, самостоятельно формулировать гипотезу; вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;
- развивать способность к разумному рефлексивному творческому мышлению;
- учить выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим, аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других;
- вырабатывать способность брать на себя ответственность, участвовать в совместном принятии решения, выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми, умение сотрудничать и работать в группе;
- дать возможность каждому ученику реализовать себя, получая положительные эмоции от процесса обучения, а также - конструировать свое собственное знание. (Известно: ценным является знание, добытое своим трудом).

Дидактическая структура урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению планируемых результатов	УУД
<p>Организационный момен 1 мин</p>	<p>Приветствие учителя</p> <p>Сообщение темы урока: «<b>Обобщающий урок по повести А.С. Пушкин "Капитанская дочка"</b>»</p> <p>Исторический контекст рассказа.подготовка к сочинению</p>	<p><u>Запись в тетрадь</u></p>		<p><u>1) Регулятивные:</u></p> <p>- волевая саморегуляция;</p> <p><u>2) Личностные:</u></p> <p>- смыслообразование (Я должен посмотреть...)</p> <p><u>3) Коммуникативные:</u></p> <p>- планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками.</p>
<p><u>Целеполагание</u></p>	<p>Перед нами стоит цель: углубить понимание идейно - художественного богатства романа; - учить разгадывать замысел автора, хорошо ориентироваться в тексте; А какую цель вы ставите лично для себя на этот урок?</p>	<p>(активно участвовать в уроке понять, что думают мои одноклассники о..., разобраться с...)</p> <p>Обобщить материал, подготовиться к сочинению</p>	<p>Определите ваши цели урока?</p>	
<p><b>Проверка домашнего задания</b></p>	<p>Сейчас вам предлагается обсудить в группе ваши записи в тетради</p>	<p>В левой части конспекта учащиеся записывали те моменты из текста, которые произвели на них наибольшее впечатление, вызвали</p>	<p>Что произвело на вас самое сильное впечатление в рассказе?</p>	<p><u>1) Познавательные:</u></p> <p>- общеучебные умения структурировать знания, контроль и оценка процесса и результатов</p>

		какие-то воспоминания, ассоциации с эпизодами из их собственной жизни, озадачили их, вызвали протест или, наоборот, восторг, удивление, такие цитаты, на которых они "споткнулись".		<p>деятельности.</p> <p><u>2) Логические:</u></p> <p>- анализ, сравнение, синтез.</p> <p><u>3) Регулятивные:</u></p> <p>- контроль и оценка прогнозирования (при анализе учебного действия).</p>
Обобщение материала	<p><b>Блиц-опрос.</b></p> <p>1.Имя отца Гринёва?</p> <p>2. Служил при графе...</p> <p>3. Сыну был пожалован в дядьки...</p> <p>4.На каком году выучился Петруша грамоте?</p> <p>5.Он мог здорово судить.о...</p> <p>6. Был нанят француз...</p> <p>7...который в Отечестве своём был</p> <p>8. А потом приехал в Россию, чтобы стать</p> <p>9. Батюшка вошёл на урок.</p> <p>10. В это время Петруша...</p> <p>11. А Бопре?</p> <p>12. Отец Петруши сказал:</p>	<p><i>(Андрей Петрович)</i></p> <p><i>... (Минихе)</i></p> <p><i>....(стремянной Савельич).</i></p> <p><i>(на 12-ом).</i></p> <p><i>...(свойствах борзого кобеля).</i></p> <p><i>...(мосьнБопре).</i></p> <p><i>парикмахером</i></p> <p><i>учителем, не очень понимая</i></p> <p><i>...(географии).</i></p> <p><i>...(прилаживал мочальный хвост к мысу Доброй Надежды).</i></p> <p><i>спал сном невинности).</i></p> <p>«Пускай послужит он в</p>	<p>Как хорошо вы знаете текст?</p>	<p><u>1) Познавательные:</u></p> <p>- общеучебные умения структурировать знания, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p><u>2) Логические:</u></p> <p>- анализ, сравнение, синтез.</p> <p><u>3) Регулятивные:</u></p> <p>- контроль и оценка прогнозирования (при анализе учебного действия).</p>

	<p>13. Шаматон – это...</p> <p>13. Иван Кузьмич Миронов и его жена были люди самые</p> <p>14. Иван Кузьмич вышел в офицеры из...</p> <p>15. Он был необразованный и простой, но самый</p> <p>16. В Марье Ивановне «я нашёл</p> <p>17. Швабрин сказал Гринёву: «Ежели хочешь, чтоб Маша Миронова ходила к тебе в сумерки, то вместо стишков подари ей...»</p> <p>18. Что ответил Швабрин на вопрос Гринёва: «А почему ты об ней такого мнения?»</p> <p>19. Как ответил Гринёв?</p> <p>20. Позднее он скажет: «Вместо грубой и неприступной насмешки увидел я в его гнусных словах ...</p> <p>21. Я должен сказать несколько слов о положении, в котором находилась Оренбургская губерния в конце...года</p>	<p>армии..., да понюхает пороху, да будет солдат, а не шаматон».</p> <p><i>(бездельник, шалопай).</i></p> <p><i>(почтенные).</i></p> <p><i>(солдатских детей).</i></p> <p><i>... (честный и добрый человек).</i></p> <p><i>... (благоразумную и чувственную девушку»).</i></p> <p><i>(пару серёг).</i></p> <p><i>(«Знаю по опыту её нрав и обычай»</i></p> <p><i>(«Ты лжёшь, мерзавец, лжёшь самым бесстыдным образом»)</i></p> <p><i>..</i></p> <p><i>(обдуманную клевету»).</i></p> <p><i>(1773)</i></p>		
--	--	--	--	--

	<p>22. С некоторого времени яицкие казаки «были для правительства</p> <p>23. Последовало усмирение бунта</p> <p>24. далее: «...учинил непростительную дерзость...» Кто? Какую дерзость?</p> <p>25. Закончите слова Ивана Кузьмича в день приступа: «Что вы, ребяташки, стоите? Умирать так умирать...»</p>	<p><i>(неспокойными и опасными подданными)</i>.</p> <p><i>(картечью и жестокими наказаниями).</i></p> <p><i>(Емельян Пугачёв назвался именем императора Петра III).</i></p> <p><i>(дело служивое).</i></p>		
<p>Работа в группах</p> <p>Работа в микрогруппах (в парах) по рядам</p>	<p>Работа с карточками разной сложности (См.ниже)</p>	<p>Работа в группах</p> <p><b><u>Итоги работы в группах</u></b></p>	<p>Что вас поразило в этом явлении российской действительности?</p> <p>Как вы считаете, что послужило поводом для создания романа?</p>	<p><u>1) Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание как постановка учебной задачи,</li> <li>- планирование,</li> <li>- прогнозирование.</li> </ul> <p><u>2) Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение структурировать знания, постановка и формулировка проблемы, умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания.</li> </ul> <p><u>3) Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач.</li> </ul>

<p><b>Закрепление материала</b></p>	<p><b>Просмотр кинофильма. 5мин</b></p> <p>Дайте характеристику героям. Черты характера даны вразнобой. учащиеся должны распределить их по героям</p>	<p>Характерные черты героев:</p> <p><b>Гринев:</b> впечатлительность, смелость, храбрость, решительность, преданность, верность, искренность, потребность в любви, прямодушие</p> <p><b>Швабрин:</b> подлость, предательство, жестокость, властолюбие, слабость духа, трусость, хитрость, изворотливость</p> <p><b>Пугачев:</b> жестокость, великодушие, одиночество, смелость, доброта, вспыльчивость, одиночество, властность, милосердие, благодарность, властность</p> <p><b>Мария:</b> доброта, честность, твёрдость характера</p>	<p>Итак, какими мы видим героев повести?</p>	<p><u>1) Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание как постановка учебной задачи,</li> <li>- планирование,</li> <li>- прогнозирование.</li> </ul> <p><u>2) Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение структурировать знания, постановка и формулировка проблемы, умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания.</li> </ul> <p><u>3) Общеучебные:</u></p> <p>Моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач.</p>
<p><b>Проблемный вопрос для цикла уроков по данному произведению</b></p>	<p><b>1.</b> Какие сцены, эпизоды повести запомнились вам больше всего, представляются особенно яркими?(группа художников, фрагменты фильма.)</p> <p><b>2</b>Сформулируйте основную тему произведения. Какие проблемы затрагивает Пушкин в повести?</p>	<p>Основной темой повести является народное восстание. В ней ставятся и вопросы внутренней политики, столкновение дворянства и крестьян. А поскольку это не только историческая, но и семейная повесть, Пушкин поднимает проблемы, связанные с темой человеческого счастья, любви, истинного</p>	<p><b>Что так изменило главных героев?</b></p>	<p><u>1) Коммуникативные:</u></p> <p>Планирование учебного сотрудничества</p> <p><u>2) Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск и выделение необходимой информации</li> <li>- смысловое чтение</li> <li>- построение логической цепи рассуждения</li> </ul>

<p><b>Рефлексия</b></p>	<p>Изменилось ли ваше отношение к героям повести? .</p> <p>Выполнили ли вы ваши задачи на уроке?</p>	<p>благородства</p> <p>Высказывание по модели: Я сегодня узнал...</p>		<p><u>1) Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение структурировать знания</li> <li>- оценка процессов и результатов деятельности</li> </ul> <p><u>2) Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- волевая саморегуляция</li> <li>- осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению</li> </ul>
<p><b>Подведение итогов занятия, информация о домашнем задании 1 мин</b></p>	<p><b><u>Оценки за урок</u></b></p> <p>Дом. задание: написать сочинение ( Темы по выбору учащихся)</p> <p>1. 1. Становление личности Петра Гринева под влиянием «благих потрясений»</p> <p>.2 «Береги честь смолоду».Гринёв и Швабрин.</p>	<p>Составить план:</p> <p>1. Детство и юность, среда, воспитавшая героя.</p> <p>2. Проявление характера при первом вступлении в самостоятельную жизнь.</p> <p>3. Отношение к окружающим в период мирной жизни в Белогорской крепости.</p> <p>4. История любви к Маше.</p> <p>5.«Благие» потрясения.</p> <p>6.История отношений с Пугачёвым (развитие характера и</p>		<p><u>1) Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение структурировать знания</li> <li>- оценка процессов и результатов деятельности</li> </ul> <p><u>2) Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- волевая саморегуляция</li> <li>- осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению</li> </ul>

		<p>определение взглядов на жизнь).</p> <p>7.Основные черты героя, типичность образа.</p>		
--	--	--	--	--

